



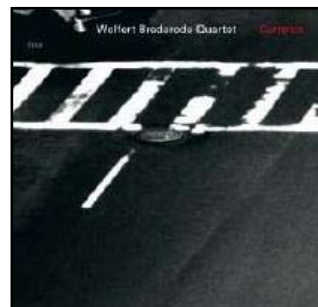
Etichetta



Catalogo aggiornato a **MAGGIO 2010**

BREDERODE WOLFERT - Currents

Genere : Jazz and Blues
ECM New Rec. Studio - 2004
CD



Claudio Puntin, clarinetti; **Wolfert Brederode**, pianoforte; **Mats Eilertsen**, contrabbasso; **Samuel Rohrer**, batteria

Per il giovane pianista Brederode l'album costituisce un esordio come bandleader. Pieno di una poetica sensibilità e di una esplosiva energia nelle improvvisazioni, sviluppa pienamente la sua vocazione di musicista da camera e anche la sua provenienza di pianista classico.

GOEBBELS EINER 1952
Landschoft Mit Entfernten Werwandten

Genere : Classica Contemporanea
ECM New Rec. Studio - 1811
CD



OLLU FRANCK Dir **Georg Nigl**, baritono; **David Bennent**, voce; **Ensemble Modern**; **Deutscher Kammerchor**

Tra i più importanti esponenti della musica contemporanea in Germania, Heiner Goebbels ha guadagnato un'ottima reputazione lavorando in diverse forme e generi musicali. La presente realizzazione combina e pone in contrasto molteplici fonti letterarie appartenenti ad autori molto diversi: da Leonardo da Vinci a T.S. Eliot a Gertrude Stein. In maniera anticonvenzionale e provocatoria esplora un panorama letterario illuminandone i significati attraverso la musica.

YOUNG JACOB - Sideways

Genere : Jazz and Blues
ECM New Rec. Studio 1997
CD



Jacob Young, chitarre; **Mathias Eick**, tromba; **Vidar Johnsen**, sax, clarinetto;
Mats Eilersten, contrabbasso; **Jon Christensen**, batteria

Yacob Young ha sviluppato un'identità su tre fronti: come chitarrista, come compositore e bandleader. In quest'ultimo ruolo presenta l'album "Sideways", costituendo un gruppo che abbraccia stili ed idee di tre generazioni di jazzisti norvegesi.

KEITH JARRETT- GARY PEACOCK - JACK DeJOHNETTE
Setting Standards - New York Sessions

IN OCCASIONE DEL 25° ANNIVERSARIO DEL TRIO Jarrett/Peacock/DeJohnette, ESCE QUESTA RACCOLTA DEI SEGUENTI ALBUM : - Standards Vol. 1 - Standards Vol.2 - Changes.

Genere : Jazz & Blues
ECM New Rec. Live - 2030-32 / 3 CD



Keith Jarrett, pianoforte; **Gary Peacock**, contrabbasso; **Jack DeJohnette**, batteria Gennaio 1983 at Power Station, New York - Re-issue

EVAN PARKER - Boustrophedon

ECM - 1873 CD



0 602517 500549

TRANSATLANTIC ART ENSEMBLE - Considerato uno dei maggiori sassofonisti dell'era post-Coltrane, Evan Parker si presenta come compositore, direttore e strumentista. Il nuovo album è la continuazione del lavoro iniziato con "Composition/Improvisation Nos. 1,2 & 3" (ECM 1872) che aveva Roscoe Mitchell come leader.



NORMA WINSTONE - Distances

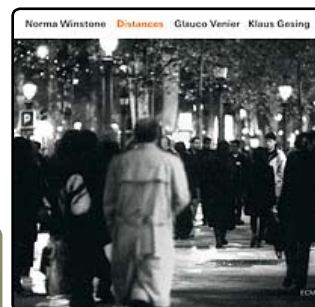
ECM - 2028 CD



0 602517 549234

NORMA WINSTONE, voce - **KLAUS GESING**, sassofono, clarinetti - **GLAUCO VENIER**, pianoforte.

Stupefacente album della cantante jazz inglese Norma Winstone, particolarmente ispirata dalla sensibilità del "reedman" tedesco Klaus Gesing e il pianista italiano Glauco Venier, entrambi debuttanti su ECM. Il programma aggiunge alle nuove composizioni tributi a Coltrane e a Pasolini e si ispira al folk e a Satie.



CHARLES LLOYD QUARTET Rabo de Nube

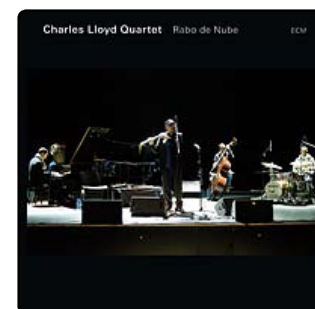
ECM - 2053 - CD



0 602517 548114

CHARLES LLOYD, sassofono, flauto, tarogato **JASON MORAN**, pianoforte - **REUBEN ROGERS**, contrabbasso - **ERIC HARLAND**, percussion

Intorno al giorno del 70° compleanno di Charles Lloyd è disponibile il nuovo album del grande sassofonista, in quest'occasione attorniato da giovani star. Un album che raccoglie spunti da Oriente e da Cuba, in cui spicca un'ispirata Sweet Georgia Bright.



MISHA ALPERIN - Her First Dance

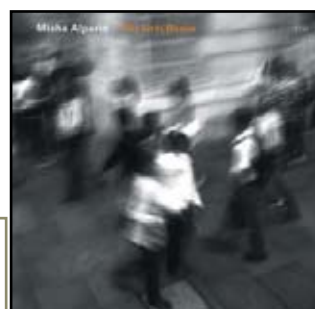
Genere : Jazz & Blues

ECM New Rec. Studio - 1995 CD



0 602517 167421

MISHA ALPERIN, PIANOFORTE; **ARKADY SHILKLOPER**, CORNO, FLICORNO; **ANJA LECHNER**, VIOLONCELLO
Un album che rivela le grandi capacità di improvvisatore jazz di Misha Alperin, ma nello stesso tempo la sua derivazione dalla musica classica. Lirismo melodico e virtuosismo sono ingredienti abbondanti. Alperin in duo e in trio con le sonorità inusuali di corno e violoncello



MARCIN WASILEWSKI TRIO - January

Genere : Jazz & Blues

ECM New Rec.Studio 2019 CD



0 602517 373457

Marcin Wasilewski, pianoforte; **Slawomir Kurkiewicz**, contrabbasso; **Michal Miskiewicz**, batteria

Conosciuti ufficialmente come Simple Acoustic Trio e in particolare per l'unione delle forze a fianco del trombettista Tomasz Stanko, gli "eternamente giovani" del gruppo vantano già 15 anni di partnership. Marcin Wasilewski si conferma uno dei più apprezzabili pianisti jazz della sua generazione. Il nuovo album registrato a New York nel 2007 unisce a brani originali dello stesso Wasilewski l'elaborazione di noti motivi che spaziano da Prince a Carla Bley a Gary Peacock a Tomasz Stanko e al celebre tema di "Cinema Paradiso" firmato da Ennio Morricone.



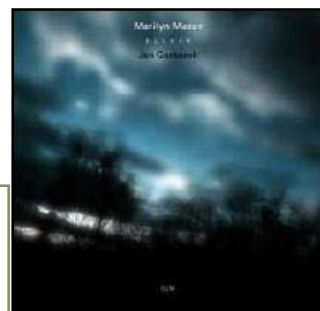
MARILYN MAZUR - Elixir

Genere : Jazz & Blues
ECM New Rec. Studio - 1962 - CD



0 602517 373204

Marilyn Mazur, percussioni; **Jan Garbarek**, sassofoni,
Affascinante album in solo e in duo, nato a Copenhagen sotto la supervisione dell'in-
faticabile produttore Manfred Eicher. Marilyn Mazur, ritenuta una delle più innovative
percussioniste, ha guadagnato una considerazione internazionale soprattutto lavorando
con Miles Davis e Gil Evans. Nella presente nuova registrazione si propone come solista
sfruttando tutte le sue risorse di percussionista e anche in sodalizio con Garbarek (con il
quale ha condiviso 14 anni di band) in un programma di appassionate improvvisazioni.



EICK MATHIAS - The Door

ECM New Rec. Studio - 2059
Jazz & Blues - CD



0 602517 579798

MATHIAS EICK, TROMBA, CHITARRA, VIBRAFONO; **JON BALKE**, PIANOFORTE; **AUDUN KLEIVE**,
PERCUSSIONI; **AUDUN ERLIEN**, BASSO, CHITARRA; **STIAN CARSTENSEN**, PEDAL STEEL GUITAR
Mathias Eick presenta il primo album sotto suo nome in stretta affinità con il pianista Jon Balke.
La concezione lirica delle Ballads non chiude le porte ai passaggi e alle contaminazioni fra jazz,
rock e ambient music. Un CD che in Norvegia è entrato nella classifica Pop Charts appena dopo
una settimana dall'uscita nei negozi!



KANCHELI GIYA 1935 Little Imber

ECM New Rec. Studio - 1812
Classica Contemporanea
CD



0 028947 663942

STOK KLAAS DIR

NEDERLANDS KAMERKOOR; RASCHÈR SAXOPHONE QUARTET; KLAAS STOK, DIRETTORE; NIKA MEMANISHVILI, DIRETTORE, TASTIERE; MATRIX ENSEMBLE,
RUSTAVI CHOIR, CHILDREN'S CHOIR

"Se la bellezza salverà il mondo, chi salverà la bellezza? Se ti siedi al pianoforte e cominci a scrivere musica ci stai provando".
Così Kancheli grossomodo si esprime, parafrasando Dostoyevsky, in un'intervista alla BBC. I due brani corali, che costituiscono
il suo ventesimo progetto ECM, sono lavori su larga scala che uniscono le voci a poco convenzionali gruppi strumentali.
Entrambi, "Amao Omi" e "Little Imber" sono una denuncia verso l'assurdità della guerra in unione con il potere di redenzione
della bellezza: il primo, che potremmo tradurre dalla lingua della Georgia come "guerra insensata", nel raccoglimento di una
melanconica meditazione, il secondo in onore al piccolo villaggio inglese di Imber, i cui abitanti furono evacuati per ragioni
militari.



TULVE HELENA Lijnen

ECM New Rec. Studio - 1955
Classica Contemporanea
CD



0 028947 663898

ELTS OLARI DIR / ARIANNA SAVALL, VOCE; EMMANUELLE OPHÈLE-GAUBERT E MIHKEL PEÄSKE, FLAUTO; NYJD ENSEMBLE, STOCKHOLM SA-
XOPHONE QUARTET, SILESIAN STRING QUARTET

Dopo Arvo Pärt ed Ekki Sven Tüür, Helena Tulve, nata nel 1972 ma vincitrice già di parecchi premi internazionali, rap-
presenta la nuova generazione di musicisti estoni. Formatasi all'IRCAM di Parigi, le sue esperienze abbracciano la musi-
ca elettronica ed elettroacustica. Il CD è uno spettro dei vari linguaggi compositivi per mezzo dei quali si esprime.



MONICKA MAUCH - NIGEL NORTH
Musical Banquet

ECM New Rec.Studio - 1938

Classica Da Camera

CD



0 028947 663973



MAUCH MONIKA voce / **NIGEL NORTH**, LIUTO
MUSICHE DI DOWLAND, CACCINI, MEGLI, HALES, ANONIMI

Due tra i più raffinati artisti della musica antica sono impegnati in un progetto che ruota intorno a A Musically Banquet di Robert Dowland, una innovativa raccolta di Lute Songs del 1610 che affianca liriche in inglese, in italiano, in francese e in spagnolo. Dowland sottolinea gli aspetti del suo lavoro creando un'analogia con un banchetto festivo di varie portate.

BJØRNSTAD KETIL
The Light (Song Of Love and Fear)

ECM New Rec.Studio - 2056

Jazz & Blues

CD



0 602517 579774



RANDI STENE, mezzosoprano; **LARS ANDERS TOMTER**, viola; **KETIL BJØRNSTAD**, pianoforte

MICUS STEPHEN
Snow

ECM New Rec.Studio - 2063

Jazz & Blues

CD



0 602517 625334



STEPHAN MICUS DOUSS'N GOUNI, DUDUK, MAUNG, GONGS, TIBETAN CYMBALS, BAVARIAN ZITHER, SINDING, STEEL-STRING GUITAR, HAMMERED DULCIMERS, CHARANGO SOLO, NAY, BASS DUDUK, VOICES

Tracking List : Snow, Midnight Sea, Sara, Nordic Light, Almond Eyes, Madre, For Ceren And Halil, Brother Eagle.

JARRETT KEITH
Standards in Japan I & II

ECM New Rec.Live - 5502-03

Jazz & Blues

2 DVD



0 602517 727076



RECORDED LIVE: TOKYO, 15 FEBBRAIO 1985, 26 OTTOBRE 1986

Keith Jarrett, pianoforte; **Gary Peacock**, contrabbasso; **Jack DeJohnette**, batteria

BEETHOVEN LUDWIG VAN (1770-1827)
Sonate Per Pianoforte (integrale), Vol.7

ECM New Rec.Studio - 1948
Classica da Camer
CD



SCHIFF ANDRÁS PF - Sonata n. 27 op.90, n.28 op.101 e n.29 op.106 'Hammerklavier'



BEETHOVEN LUDWIG VAN (1770-1827)
Sonate per pianoforte (integrale), Vol.8

ECM New Rec.Studio - 1949
Classica da Camera
CD



SCHIFF ANDRÁS PF - Sonata n.30 op.109, n.31 op.110, n.32 op.111 - Le ultime Sonate e il completamento dell'integrale.



KNAIFEL ALEXANDER
Blazhenstva

ECM New Rec.Studio - 1957
Classica Contemporanea
CD



MONIGHETTI IVAN vc - IVAN MONIGHETTI, PIANOFORTE, VIOLONCELLO, DIRETTORE; TATIANA MELENTIEVA, SOPRANO; PIOTR MIGUNOV, BASSO; STATE HERMITAGE ORCHESTRA, LEGE ARTIS CHOIR
LAMENTO

Il ritorno al misticismo nei compositori della post Unione sovietica. Dopo "Amicte Sole" e "Svete Tikhiy" ecco un album di due lavori contrastanti sul piano sonoro ma legati nello spirito: "Lamento", per violoncello solo e "Blazhenstva" per un ampio organico corale-strumentale, basato sul discorso evangelico delle beatitudini. Se il primo ad tende ad ampliare la dinamica dello strumento quasi come se fosse un'orchestra, il secondo è di una straordinaria immobilità e bellezza fatta di sonorità molto tenui.



SEIM TRYGVE
Yeraz

ECM New Rec.Studio - 2044
Jazz & Blues **CD**



TRYGVE SEIM, SASSOFONI - FRDOE HALTLI, ACCORDION. Una strada in copertina ad indicare un viaggi di riscoperta, partendo dalle radici popolari in tradizioni differenti, connettendosi con il jazz e la composizione contemporanea. Il nuovo sofisticato percorso di due figure molto importanti nella musica norvegese, che si sono unite nella strana combinazione di sassofono accordion.



TROVESI GIANLUIGI
Profumo di Violetta - Gianluigi Trovesi all'Opera

ECM New Rec.Studio - 2068
Jazz & Blues - **CD**



22-24 SETTEMBRE 2006 AL TEATRO SERASSI, VILLA D'ALMÉ (BERGAMO)
ACQUAVIVA SAVINO Dir GIANLUIGI TROVESI, CLARINETTI E SASSOFONO; MARCO REMONDINI VIOLONCELLO, STEFANO BERTOLI, PERCUSSIONI; FILARMONICA MOUSIKÉ ELECTRONICS;



KEITH JARRETT / GARY PEACOCK / JACK DEJOHNETTE
Live In Japan 93/96

ECM New Rec.Live - 5504-05
Jazz & Blues - 2 DVD



KEITH JARRETT PIANOFORTE; **GARY PEACOCK** CONTRABBASSO; **JACK DEJOHNETTE** BATTERIA
Doppio DVD (ma al prezzo di uno!) che si riferisce a due blasonati concerti in trio, a Tokyo nel 1993 e nel 1996. Se il precedente (Standards in Japan I & II, ECM 5502-03) crea un'immagine del Trio negli anni '80, quest'ultimo ne rende un'idea negli anni '90.



ELENI KARAINDROU
Elegy of the Uprooting

ECM New Rec.Live - 5506
Musica Etnica - DVD



MYRAT ALEXANDROS DIR - **CAMERATA ORCHESTRA**.
Eleni Karaindrou seguita da un ampio cast è protagonista di un memorabile concerto ad Atene nel 1995 (per 3 volte giunse il tutto esaurito). Dopo il doppio album in CD, l'edizione in DVD crea un'emozione particolare per la particolare bellezza visiva del concerto e l'uso di strumenti originali del folclore ellenico.



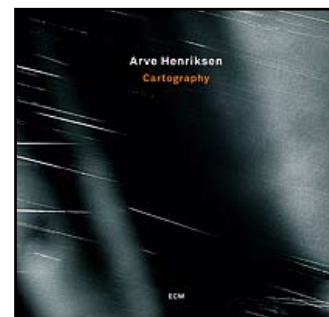
ARVE HENRIKSEN
Cartography

ECM New Rec.Studio - 2086
Jazz & Blues - CD



Il nutrito band al seguito del trombettista norvegese **ARVE HENRIKSEN** ospita musicisti come **JAN BANG** (agli strumenti elettronici), il percussionista **AUDUN KLEIVE**, **AUDUN KLEIVE** (voce e samples), il chitarrista **EIVIND AARSET** e **DAVID SYLVIAN** (voce e samples).

Cartografia, ovvero l'arte di disegnare le mappe. L'album può infatti essere inteso come una mappa di stati d'animo, una gamma di paesaggi in trasformazione, un percorso che attraversa esperienze provenienti dalla musica classica, dal jazz, dalla musica ambient e altro. Musica con una valenza visiva, come una serie di diapositive oppure una colonna sonora di un film mai prodotto.



BERND ALOIS ZIMMERMANN
Canto di speranza

ECM New Series - 2074
CD



THOMAS ZEHETMAIR, VIOLINO - **THOMAS DEMENGA**, VIOLONCELLO - **WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN** - **HEINZ HOLLIGER**

Un titolo indispensabile a ogni culture della musica del XX secolo. Un ritratto di un musicista anticonformista del dopoguerra tedesco. Nell'esecuzione di interpreti che rappresentano delle figure chiave nello studio e l'interpretazione della musica classica moderna e contemporanea il CD propone il Concerto per violino (1950), Canto di speranza (1952-57); Ich wandte mich and und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne.



KEITH JARRETT TRIO - Yesterdays

ECM New Rec.Live - 2060

Jazz & Blues - CD



0 602517 744479

KEITH JARRETT, PIANOFORTE; **GARY PEACOCK**, CONTRABBASSO; **JACK DEJOHNETTE**, BATTERIA

Prodotto simultaneamente in CD e in LP (la prima novità in LP dopo 15 anni! Sarà disponibile la prima settimana di Febbraio) il nuovo album registrato nel 2001 inizia il nuovo anno discografico chiudendone uno particolarmente ricco oltre che celebrativo del 25° anniversario del trio. Da Charlie Parker a con una carrellata di ballads a "Yesterday" di Kern a Tokyo il concerto qui registrato ha entusiasmato il pubblico di Tokyo.



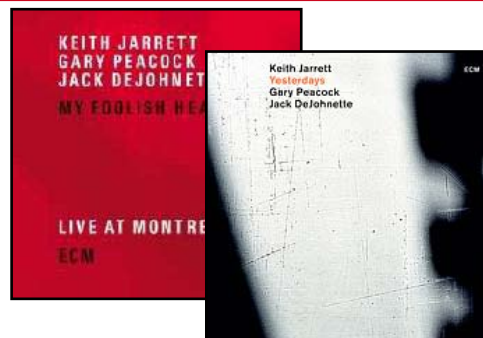
**IN OCCASIONE DI QUESTA NUOVA USCITA
DEL TRIO 'JARRETT, PEACOCK, DeJOHNETTE',
VI PROPONIAMO IN UN' UNICA CONFEZIONE :**

**'YESTERDAYS'
INSIEME AL DOPPIO CD
'MY FOOLISH HEART'**



8 011841 034217

BC DELLA CONFEZIONE : 8011841034217



RAVA ENRICO - New York Days

ECM New Rec.Studio - 2064

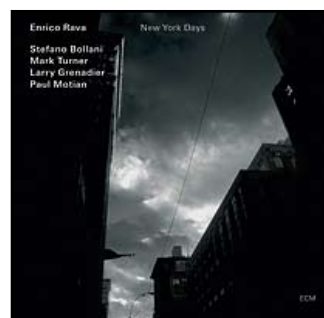
Jazz & Blues - CD



0 602517 727151

ENRICO RAVA, TROMBA; **MARK TURNER**, SASSOFONO; **STEFANO BOLLANI**, PIANOFORTE; **LARRY GRENADIER**, CONTRABBASSO; **PAUL MOTIAN**, BATTERIA

Lulù, Improvisation I, Outsider, Certi Angoli Segreti, Interiors, Thank You, Come Again, Count Dracula, Luna Urbana, Improvisation II, Lady Orlando, Blancasnow.



CRIMINOLOGY - As Ney

ECM New Rec.Studio - 2084

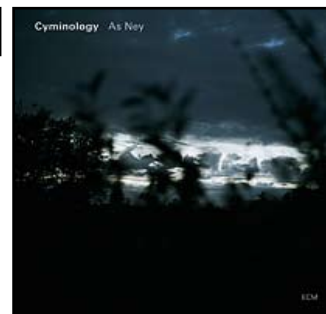
Jazz & Blues - CD



0 602517 801493

CYMIN SAMAWATIE, VOCALS; **BENEDIKT JAHNEL**, PIANOFORTE; **RALF SCHWARZ**, CONTRABBASSO; **KETAN BHATTI**, PERCUSSIONI

As Ney, Niyayesh, Kalam Dasstha Delbasstegi, Sendegi, Por se sseda, Nagofte, As Ssafar, Ashkha. - Debutto su ECM di un nuovo band berlinese ma di ispirazione internazionale: il leader vocale ha discendenza iraniana, il pianista francese, il percussionista indiano e il bassista tedesco. La loro proposta si fonda un un jazz da camera interculturale. Cymin Samawatie è la carismatica autrice di gran parte di musica e testi.



ARVO PÄRT - In Principio

ECM New Series - 2050 - CD



0 028947 669906

ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR - ESTONIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA - TALLINN CHAMBER ORCHESTRA - TONU KALJUSTE

Un'attesa registrazione che arriva esattamente 25 anni dopo la pubblicazione di "Tabula Rasa", il CD che ravvisò il successo internazionale di Arvo Pärt, segnando emblematicamente anche il lungo percorso della collana ECM New Series. Si tratta di una cosiddetta "authentic première" che unisce la prima registrazione mondiale alla presenza del compositore durante le sessioni di lavoro a Tallinn. Un album che accosta brani di differente organico e portata, dal drammatico brano In Principio sul Vangelo di Giovanni a La Sindone per orchestra, Cecilia, vergine romana e Da Pacem Dominee per coro e orchestra, Mein Weg per 14 strumenti e percussioni, Für Lennart in memoriam per orchestra d'archi.

ARVO PÄRT
IN PRINCIPIO

AMBROSE FIELD - Being Dufay

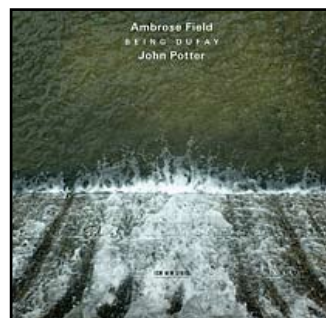
ECM New Series - 2071 - CD



0 028947 669487

JOHN POTTER, TENORE

Sulle tracce di una realizzazione precedente, il "Dowland Project" (ECM 1970) sono combinate in maniera molto caratteristica le linee melodiche di un maestro della polifonia rinascimentale come Guillaume Dufay con la tecnica compositiva di Field, che utilizza strumenti tecnologici odierni. Nuove immaginazioni e nuovi colori intorno alla voce di John Potter, uno dei fondatori dell'Hilliard Ensemble.



ELENI KARAINDROU - Dust of Time

ECM New Series - 2070 - CD



0 028947 667667

SOLISTI HELLEINC RADIO TELEVISION ORCHESTRA ALEXANDROS MYRAT

"E' come se la musica nascesse simultaneamente alle immagini" ha dichiarato il regista Theo Angelopoulos a proposito della musica di Eleni Karaindrou per il suo film Dust of Time, un lavoro in cui la musica, appunto, ha un ruolo fondamentale. La collaborazione fra i due artisti è saldata da 25 anni di stretta collaborazione.



JARRETT KEITH - Yesterdays - 2 LP

ECM New Record Live - LP 2060

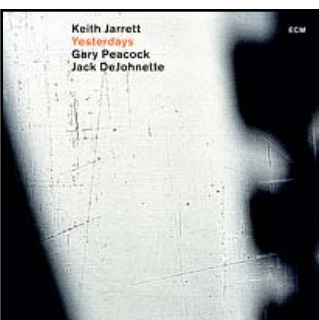
Jazz & Blues - 2 LP



0 602517 945029

KEITH JARRETT, PIANOFORTE; **GARY PEACOCK**, CONTRABBASSO; **JACK DEJOHNETTE**, BATTERIA

Prodotto simultaneamente in CD e in LP (la prima novità in LP dopo 15 anni!) il nuovo album registrato nel 2001 inizia il nuovo anno discografico chiudendone uno particolarmente ricco oltre che celebrativo del 25° anniversario del trio. Da Charlie Parker a con una carrellata di ballads a "Yesterday" di Kern a Tokyo il concerto qui registrato ha entusiasmato il pubblico di Tokyo.



RAVA ENRICO - 1939 - New York Days - 2 LP

ECM New Record Studio - LP 2064

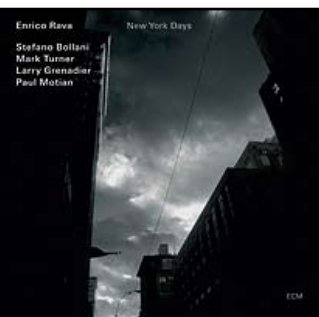
Jazz & Blues - 2 LP



0 602517 973404

ENRICO RAVA, TROMBA; **MARK TURNER**, SASSOFONO; **STEFANO BOLLANI**, PIANOFORTE; **LARRY GRENADIER**, CONTRABBASSO; **PAUL MOTIAN**, BATTERIA

Lulù, Improvisation I, Outsider, Certi Angoli Segreti, Interiors, Thank You, Come Again, Count Dracula, Luna Urbana, Improvisation II, Lady Orlando, Blancasnow.



VASSILIS TSABROPOULOS

The Promise

ECM - 2081 - CD



VASSILIS TSABROPOULOS, PIANO

Sereno e intensamente atmosferico il sesto album greco per ECM. Undici miniature, alcune delle quali legate da un leitmotiv, diventano la proposta di accompagnare l'ascoltatore per un percorso che dolcemente approda a delle tappe ove, secondo una cifra molto personale, si sviluppano meticolosamente dei temi, talvolta con qualche lontana eco dei canti antichi, talvolta con moduli e progressioni presi dalla grande musica europea. Il materiale, scritto per il 90%, viene esposto con l'elasticità e la liquidità di un'improvvisazione dove l'autore-esecutore evoca atmosfere sognanti, valorizzando pienamente l'essenzialità e la sobrietà del suo discorso.



JON HASSELL

Last Night The Moon Came Dropping Its Clothes In The Street

ECM - 2077 - CD



JON HASSELL, TROMBA, TASTIERE & IL SUO BAND "MAARIFA STREET"

Versatile artista che vanta collaborazioni con Peter Gabriel e il Kronos Quartet, senza mai distogliersi dallo sviluppo di un proprio universo sonoro, Jon Hassell torna su ECM, dopo 25 anni, con un progetto concepito come un brano continuo, costruito in maniera cinematografica.



FLY

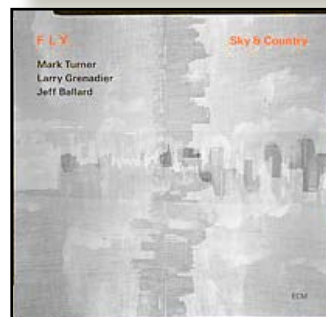
Sky & Country

ECM - 2067 - CD



GENERE JAZZ & BLUES MARC TURNER, SASSOFONI; LARRY GRENADIER, CONTRABBASSO; JEFF BALLARD, BATTERIA

FLY debutta su ECM come un gruppo formato da tre influenti musicisti del jazz americano. L'ensemble si è costituito per opera di Jeff Ballard nel 1990, ma in realtà le collaborazioni fra i componenti hanno una lunga storia. Così riuniti, i tre musicisti come compositori-esecutori propongono liberamente delle idee che talvolta superano le linee di confine o i "divieti" tra i componenti di un gruppo. I giochi di incastri risultanti dalla loro profonda intesa sbocciano sia in argute costruzioni intellettuali, ardite nella scansione ritmica e armonica, che su un orizzonte di forte impatto emozionale.



HEINZ HOLLINGER - Romancendres

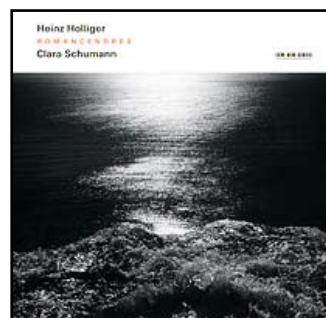
CLARA SCHUMANN - Romanzen

ECM New Series - 2055 - CD



GENERE CLASSICA DA CAMERA - HOLLIGER HEINZ DIR - CHRISTOPHER RICHTER, VIOLONCELLO; DÉNES VÁRIÓN, PIANOFORTE; SWD VOKALENSEMBLE STUTTGART, SWR RADIOSINFONIEORCHESTER STUTTGART

Un programma concepito da un'idea molto originale, imperniata sulla sensibilità e la fragilità degli artisti del mondo letterario e musicale romantico. Due brani del compositore e oboista svizzero Heinz Holliger ispirati a Robert Schumann affiancati alle Romanze per violoncello e pianoforte di Clara Schumann, attraverso l'intersezione dell'anno 1853, momento in cui il giovane Brahms andò a far visita alla coppia Schumann. Gesänge der Frühe è concepito per orchestra, coro e nastro magnetico



ALFRED ZIMMERLIN

Euridice Singt - Quartetti nn. 1 e 2

ECM New Series - 2045 - CD



GENERE CLASSICA DA CAMERA - ÆQUATOR - CARMINA QUARTETT, ARIA QUARETT

Un album che introduce il compositore svizzero anticonformista Alfred Zimmerlin con dei lavori cameristici per quartetto. Rispetto ai due quartetti per archi la formazione strumentale si differenzia nella "scena" Euridice singt, per soprano, oboe, violoncello, pianoforte e nastro magnetico, su libretto del poeta Raphael Urweider, dove il soggetto mitologico tradizionalmente conosciuto viene "aperto" ad una vasta gamma di soluzioni. Le risorse compositive di Zimmerlin attingono ad un background di differenti generi musicali, ma anche alla natura, la scienza e la storia.



ANDY SHEPPARD Movements In Colour

ECM - 2062 - CD

GENERE JAZZ & BLUES

ANDY SHEPPARD, SASSOFONI; JOHN PARRICELLI, CHITARRE; EIVIND AARSET, CHITARRA, ELECTRONICS; ARILD ANDERSEN, CONTRABBASSO, ELECTRONICS; KULJIT BHAMRA, TABLA, PERCUSSIONI

Dopo una dozzina di album con Carla Bley su Watt, "Movements in Colours" è il primo progetto ECM di Andy Sheppard come leader, assemblando un quartetto internazionale in un programma intenso e fortemente melodico, valorizzato dall'estrema eleganza del sax dello stesso Sheppard.



0 602517 950429



SCHIFF ANDRÁS Bach Johann Sebastian - Partite (BWV 825.830)

ECM - 2001-02 / 2 CD

SCHIFF ANDRÁS, PF

András Schiff è oggi considerato uno degli interpreti più ricchi di risorse nel repertorio bachiano sul pianoforte moderno. La nuova registrazione live delle Partite - che il pianista ha voluto proporre in una sequenza secondo le tonalità (nn.5-3-1-2-4-6) - combina profondità intellettuale e tecnica impeccabile.



0 028947 669913



BURTON GARY Crystal Silence - Gary Burton + Chick Corea

ECM - 2036-39 / 4 CD

GARY BURTON: VIBRAFONO; CHICK COREA, PIANOFORTE

Riproposizione (re-issue) dell'album omonimo del 1972 in abbinamento con "Duet" (1978) e "In Concert" (Zurigo, 1979), con l'aggiunta di due brani inediti.



0 602517 680579

GARY BURTON
CRYSTAL SILENCE
CHICK COREA
THE ECM RECORDINGS
1972-79

JAN GARBAREK GROUP Dresden

ECM - 2100-01 / 2 CD

JAN GARBAREK, SASSOFONI, SILJE FLUTE; RAINER BRÜNINGHAUS, PIANOFORTE, TASTIERE; YURI DANIEL, CONTRABBASSO; MANU KATCHÉ, PERCUSSIONI

Un set di 2 CD per il primo atteso album completamente live che esce sotto il nome di Garbarek. Particolarmente in forma, il sassofonista norvegese costruisce delle potenti trame con un gruppo internazionale formato da grandi personalità. Particolarmente intenso il dialogo con il percussionista Manu Katché.



0 602527 095721



SCHOFF MANDRED Resonance

ECM - 2093-94 / 2 CD

MANFRED SCHOOF QUINTET: MANFRED SCHOOF, TROMBA, FLUGELHORN; MICHEL PILZ, CLARINETTO BASSO; JASPER VAN'T HOF, PIANOFORTE, ORGANO; RAINER BRÜNINGHAUS, PIANOFORTE, TASTIERE; GÜNTER LENZ, CONTRABBASSO; RALF HÜBNER, PERCUSSIONI

"Resonance" è un album che ha il cuore nella musica degli anni '70: è la personale compilation del trombettista Manfred Schoof dei suoi brani favoriti di quell'epoca.



0 602517 804531



THOMAS ZEHETMAIR Niccolò Paganini - Capricci Per Violino solo, Op.1

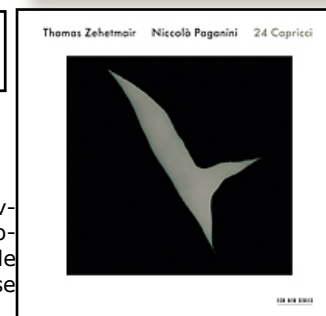
ECM - 2124 / CD

THOMAS ZEHETMAIR, VL.

Direttore d'orchestra, camerista, pioniere nell'esecuzione di musica contemporanea, solista avventuroso, ... per il versatile Thomas Zehetmair è giunto il momento di lasciare una nuova incisione di un compendio tuttora insuperato delle abilità tecniche di un violinista. La sua lettura getta le basi di un nuovo standard interpretativo, sviluppando l'eloquenza dei Capricci di Paganini come se avessero un carattere di improvvisazione.



0 028947 633181



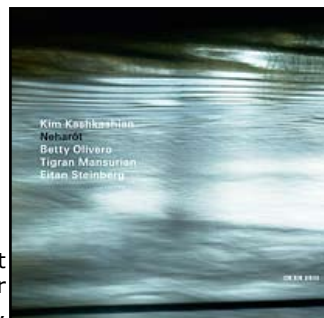
**OLIVIERO BETTY (Kim Kashkashian - Tigran Mansurian - Eitan Steinberg)
Neharót**

ECM - 2065 / CD



0 028947 632818

KASHKASHIAN KIM VLA ; ROBYN SCHULKOWSKY, PERCUSSIONI; TIGRAN MANSURIAN, PIANOFORTE; MUNCHENER KAMMERORCHESTER; BOSTON MODERN ORCHESTRA PROJECT; KUSS QUARTETT
MANSURIAN TIGRAN Tagh for the Funeral of the Lord, 3 Arie (Sung out the window facing Mount Ararat) - KOMITAS Oror (adattamento di T.Mansurian) - STEINBERG EITAN Rava Deravin (per viola e quartetto d'archi) Neharót Neharót, per viola, accordion, Percussioni, 2 ensembles d'archi, nastro magnetico Un album che simboleggia un viaggio, le cui tappe sono allacciate dalla personalità e dalla intensa voce della viola di Kim Kashkashian. Il legame comune dei brani è nella nostalgia e nel dolore per la separazione a causa di situazione politiche in Israele e Armenia.



**KEITH JARRETT
Paris - London Testament**

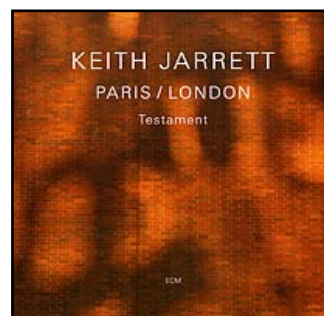
ECM - 2130-32 / 3 CD



0 602527 095837

Genere : Jazz & Blues - **JARRETT KEITH Pf**

Parigi, 26 Novembre 2008, Salle Pleyel; Londra, 1 Dicembre 2008, Royal Festival Hall
Due eventi speciali per un'edizione speciale, anche nel prezzo, di Jarrett in solo: alla fine del 2008 furono programmati a breve due concerti a Parigi e a Londra. Il risultato stupefacente viene catturato in 3 CD riuniti sotto il titolo "Testament". Nel percorso dei CD più amati di Jarrett - da "The Köln Concert" a "Vienna Concert", "La Scala", "The Carnegie Hall Concert", ecc - "Testament" si inserisce nel solco della tradizione di "Radiance", un universo che nasce da brevi episodi, ma con dei rimandi alle poetiche più esotiche, ad esempio del "Sun Bear Concert" in Giappone. Le note di copertina, firmate dallo stesso pianista, sono un contributo altamente personale che accompagna l'ascolto delle registrazioni.



**CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE
Fabula Suite Lugano**

ECM - 2118 / CD

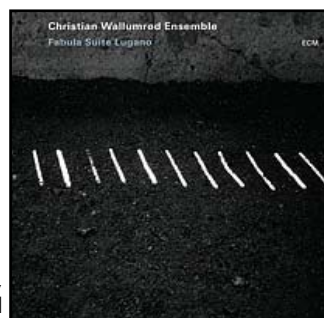


0 602527 112695

Genere : Jazz & Blues New Rec. Studio

CHRISTIAN WALLUMRØD, PIANOFORTE, HARMONIUM, TOY PIANO; EIVIND LØNNING, TROMBA; GJERMUND LARSEN, VIOLINO, HARDANGER FIDDLE, VIOLA; TANJA ORNING, VIOLONCELLO; GIOVANNA PESSI, ARPA BAROCCA; PER ODDVAR JOHANSEN, PERCUSSIONI, GLOCKENSPIEL

Nuova registrazione dell'acclamato sestetto, rigorosamente selezionato dal suo leader. Fantasia, pathos arcaico, imponenza e tenerezza sono gli ingredienti di un album che raccoglie spunti dal barocco musicale, dal folk, dalla musica contemporanea, dalle melodie orientali, componendo un nuovo e ricco puzzle stilistico.



TOMASZ STANKO QUINTET - Dark Eyes

ECM - 2115 / CD



0 602527 112664

Genere : Jazz & Blues New Rec. Studio

TOMASZ STANKO QUINTET: TOMASZ STANKO, TROMBA; ALEXI TUOMARILA, PIANOFORTE; JAKOB BRO, CHITARRA; ANDERS CHRISTENSEN, CONTRABBASSO; OLAVI LOUHIVUORI, BATTERIA

Il trombettista polacco crea un nuovo contesto attorno al suono levigato e "slavizzato" del suo strumento: acuto e lungimirante nel selezionare nuovi talenti si presenta leader di un gruppo formato da prodigiosi giovani nordeuropei, riabbracciandosi all'esperienza artistica finlandese degli anni '70. Il programma presenta nuove composizioni, in particolare "The dark Eyes of Martha Hirsch" ispirato dai dipinti di Oskar Kokoschka, e di alcune nuove versioni di brani dell'album esordiente "Balladyna".



ROLF LISLEVAND ENSEMBLE - Diminuito

ECM - 2088 New Series / CD

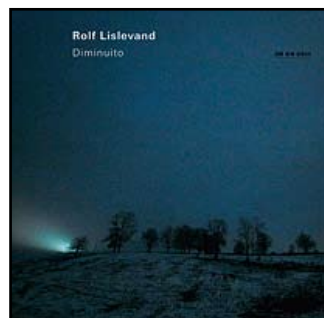


0 028947 633174

Genere : Classica da camera New Rec. Studio

MUSICHE DI CAPRIOLA, DALZA, TERZI, ORTIZ, FRANCESCO DA MILANO, MUDARRA, ANONIMO. ARRANGIAMENTI DI R.LISLEVAND LISLEVAND ROLF LT / ROLF LISLEVAND E THOR HARALD JOHNSEN, LIUTI, VIHUELA DE MANO; LINN A. FUGLSETH E ANNA MARIA FRIMAN, VOCE; GIOVANNA PESSI, ARPA TRIPLA; MARCO AMBROSINI, NYCKELHARPA; MICHAEL BEHRINGER, CLAVICORDO, ORGANO; BJØRN KJEL-LEMYR, COLASCIONE; DAVID MAYORAL, PERC.

Seguendo il successo di "Nuove Musiche" il nuovo album presenta il virtuosismo del liuto con un ampio e tipico ensemble. Le eleganti linee melodiche e l'energia dell'impulso ritmico sono innestati in architetture che trascendono i confini tra i generi musicali, potenzialmente attraenti per ascoltatori provenienti da differenti background. L'impianto e lo strumentario si basano sulla musica del XVII secolo, ma le stupefacenti improvvisazioni e i nuovi spunti proiettano il nuovo lavoro in un ambito "moderno".

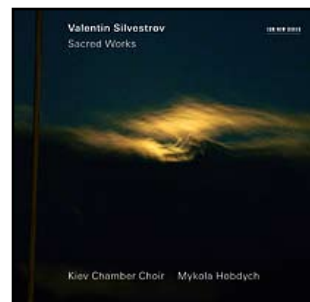


VALENTIN SILVESTROV
Sacred Works

ECM New Series - 2117 - CD

KIEV CHAMBER CHOIR
MYKOLA HOBDYCH, CONDUCTOR

Liturgical Chants , Two Spiritual Songs, Two Spiritual Chants, Two Psalms of David, Diptych, Alleluia *Recorded 2006 and 2007*



CARLA BLEY, STEVE SWALLOW, THE PARTYKA BRASS QUINTET
Carla's Christmas Carols

ECM - WATT 35 - CD

CARLA BLEY PIANO, CELESTE - STEVE SWALLOW BASS, CHIMES -
TOBIAS WEIDINGER TRUMPET, FLUGELHORN, GLOCKENSPIEL - AXEL SCHLOSSER TRUMPET, FLU-
GELHORN, CHIMES - CHRISTINE CHAPMAN HORN - ADRIAN MEARS TROMBONE - ED PARTYKA BASS
TROMBONE, TUBA -

Tannenbaum - Away In A Manger - The Christmas Song - Ring Christmas Bells - God Rest Ye Merry Gentlemen, part one - God Rest Ye Merry Gentlemen, part two - It Came Upon A Midnight Clear - Hell's Bells - Jesus Maria - Jingle Bells - O Holy Night - Joy To The World - *Recorded December 2008*



EBERHARD WEBER, RAINER BRÜNINGHAUS, CHARLIE MARIANO, JOHN MARSHALL, JON CHRISTENSEN - Colours

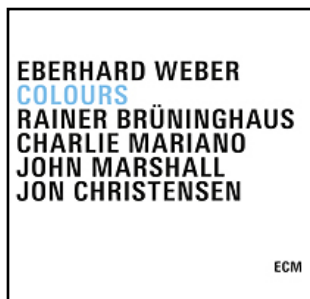
ECM - 2133-35 / BOX 3 CD

EBERHARD WEBER BASS - CHARLIE MARIANO SOPRANO
SAXOPHONE, SHENAI, NAGASWARAM, FLUTES - RAINER BRÜNINGHAUS KEYBOARDS, PIANO, SYNTHESIZER - JON CHRISTENSEN DRUMS - JOHN MARSHALL DRUMS, PERCUSSION

YELLOW FIELDS : Touch, Sand-Glass, Yellow Fields, Left Lane - *Recorded 1975*

SILENT FEET : Seriously Deep, Silent Feet, Eyes That Can See In The Dark - *Recorded 1977*

LITTLE MOVEMENTS : The Last Stage Of A Long Journey, Bali , A Dark Spell, Little Movements, 'No Trees?' He Said - *Recorded 1980*



BATTAGLIA STEFANO - Pastorale

ECM New Record Studio - 2120 / CD

Genere : Contemporanea

STEFANO BATTAGLIA, PIANOFORTE, PIANOFORTE PREPARATO; MICHELE RABBIA, PERCUSSION, ELECTRONICS

Pastorale Antifona, Metaphysical Consolations, Monasterium, Oracolo, Kursk Requiem, Cantar Alma, Spirits of Myths, Pastorale, Sundance in Balkh, Tanztheater, Vessel of Magic.



FRANÇOIS COUTURIER
Un Jour Si Blanc

ECM New Record Studio - 2103/ CD

Genere : Jazz & Blues **FRANÇOIS COUTURIER, PIANOFORTE**

Un jour blanc L'Aube, Un calme matin orangé, Lune de miel, L'Intemporel, Le soleil rouge, Der Blaue Reiter, Sensation, Un jour si blanc (Hommage à Andrei Tarkovski); Colors; Clair-obscur...



TORD ENSEMBLE GUSTAVSEN
Restored, Returned

ECM New Record Studio - 2107 / CD

Genere : Jazz & Blues

TORE BRUNBORG SASSOFONI; KRISTIN ASBJØRNSEN, VOCE; TORD GUSTAVSEN, PIANOFORTE; MATS EILERTSEN, CONTRABBASSO; JARLE VESPESTAD, BATTERIA

Restored, Returned The Child Within, Way In, Lay Your Sleeping Head, My Love, Spiral Song, Restored, Returned; Left Over Lullaby N.2. The Swirl/Wrapped In A Yielding AirThe Gaze...



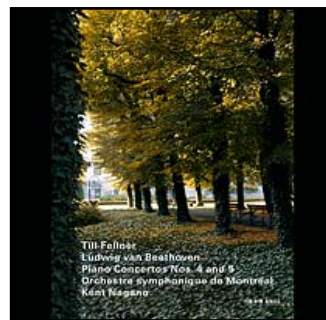
**TILL FELLNER - ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL -
KENT NAGANO (LUDWIG VAN BEETHOVEN)
Piano Concertos Nos. 4 and 5**

ECM New Series - 2114/ CD

**TILL FELLNER, PIANO
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
KENT NAGANO - CONDUCTOR**



Piano Concerto No. 4 G major op. 58 (1805/06) Dedicated to Archduke Rudolph of Austria
Allegro moderato Andante con moto Rondo. Vivace Piano Concerto No. 5 E-flat major op. 73
(1809) Dedicated to Archduke Rudolph of Austria Allegro Adagio un poco moto Rondo. Allegro,
ma non troppo Recorded May and November 2008



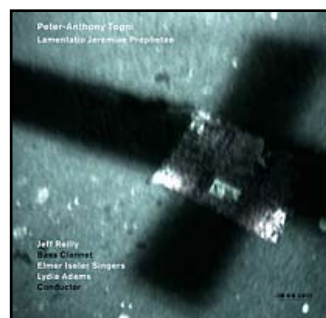
**PETER-ANTHONY TOGNI
Lamentatio Jeremiae Prophetae**

ECM - New Series - 2129 / CD

**JEFF REILLY BASS CLARINET - ELMER ISELER SINGERS
REBECCA WHELAN SOPRANO - LYDIA ADAMS CONDUCTOR**



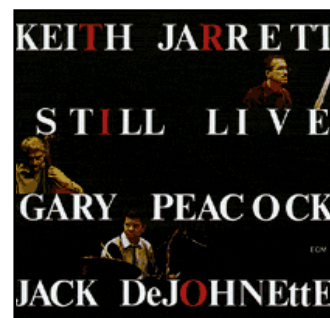
Lamentatio Jeremiae Prophetae (2007) Concerto for bass clarinet and choir on texts from
"The Book of Lamentations" Quomodo Sedet Sola Civitas - *How doth the city sit solitary* -
Quomodo Dominus Filiam Sion Obtexit - *How hath the lord covered with obscurity the daughter*
of zion / Silentio - *Silence* / Quomodo Obscuratum Est Aurum - *How is the gold become dim*
/ Recordare, Domine - *Remember, o Lord* Recorded October 2008



**PAT METHENY
GROUP**

**PAT METHENY GROUP
Offramp**

**KEITH JARRETT
GARY PEACOCK
JACK DEJOHNETTE
Still Live**



ECM - 1114 / LP 180 gr

Pat Metheny 6- and 12-string guitars
Lyle Mays piano, oberheim synthesizer, autoharp
Mark Egan bass
Dan Gottlieb drums



ECM - 1216 / LP 180 gr

Pat Metheny guitar, guitar synthesizer
Lyle Mays keyboards
Steve Rodby basses
Nana Vasconcelos percussion, berimbau, voice
Dan Gottlieb drums



ECM - 1360-61/2LP 180 gr

Keith Jarrett piano
Gary Peacock bass
Jack DeJohnette drums



**ANDERSEN ARILD
Green In Blue Early Quartets**

**ECM New Record Studio - 2143-45
3 CD**

Genre : Jazz & Blues

**ARILD ANDERSEN, CONTRABBASSO; PÅL THOWSEN, BATTERIA; JON BALKE, PIANOFORTE; LARS JANS-
SON, PIANOFORTE, SINTETIZZATORE; KNUT RIISNAES, SASSOFONI, FLAUTO; JUHANI AALTONEN, SAS-
SOFONI, FLAUTO (COLLECTIVE PERSONNEL)**

Clouds In My Head : 305 W 18 St, Last Song, Outhouse, Song For A Sad Day, Clouds In My Head, Cycles, Siv, The Sword Under His Wings

Shimri : Shimri, No Tears, Ways Of Days, Wood Song, Vaggvisa För Hanna, Dedication

Green Shading Into Blue : Sole, The Guitarist, Anima, Radka's Samba, Terhi, Green Shading Into Blue, Jana

Recorded 1975, 1976 and 1978



CHICK COREA
Solo Piano - Improvisations Children's Songs Vol. 1 & 2

ECM NEW RECORD STUDIO 2140-42
3 CD



Genre : Jazz & Blues

CHICK COREA PIANO / IDA KAVAFIAN VIOLIN / FRED SHERRY CELLO

Piano Improvisations Vol. I : Noon Song, Song For Sally, Ballad For Anna, Song Of The Wind, Sometime Ago, Where Are You Now? - A Suite Of Eight Pictures (Recorded 1971)

Piano Improvisations Vol. II: After Noon Song, Song For Lee Lee, Song For Thad, Trinkle Tinkle, Masqueler, Preparation 1, Preparation 2, Departure From Planet Earth, A New Place (Recorded 1971) Children's Songs : 1-20 (Recorded 1983)

CHICK COREA
SOLO PIANO
IMPROVISATIONS
CHILDREN'S SONGS

ECM

MANU KATCHÉ
Third Round

ECM NEW RECORD STUDIO 2156 / CD



Genre : Jazz & Blues

MANU KATCHÉ, DRUMS; TORE BRUNBORG, SAXOPHONES;

JASON REBELLO, PIANO, ELECTRIC PIANO; PINO PALLADINO, BASS; JACOB YOUNG, GUITARS; KAMI LYLE, VOICE, TRUMPET.

Swing Piece , Keep On Trippin', Senses, Being Ben, Une Larme Dans Ton Sourire, Springtime Dancing, Out Take Number 9, Shine And Blue, Stay With You, Flower Skin, Urban Shadow - Recorded December 2009



MOTIAN PAUL TRIO
Lost In A Dream

ECM NEW RECORD STUDIO 2128
CD



Genre : Jazz & Blues

CHRIS POTTER, SASSOFONO; JASON MORAN, PIANOFORTE; PAUL MOTIAN, BATTERIA

Mode VI, Casino, Lost In A Dream, Blue Midnight, Be Careful It's My Heart, Birdsong, Ten, Drum Music, Abacus ,Cathedral Song
Recorded February 2009



TIBBETTS STEVE
Natural Causes

ECM New Record Studio - 1951
CD **Genre : Jazz & Blues**



STEVE TIBBETTS, CHITARRA, PIANOFORTE, KALIMBA, BOUZOUKI; MARC ANDERSON, PERCUSSIONI, STEEL DRUM, GONGS

Sitavans, Padre-yaga, Attahsa, Chandogra, Sangchen Rolpa, Lakshmviana, Manikarnika, Ishvaravana, Gulezian, Kili-ki Drok, uladzokpa, Lament, Threnody.

Nuova registrazione per Steve Tibbetts in casa ECM dopo "Man About A Horse" (ECM 1814) del 2001, "Natural Causes" è un album molto atteso dai suoi affezionati ascoltatori. Questo nuovo lavoro vede il chitarrista-Zen del Minnesota insieme al suo fido compagno Marc Anderson costruire un programma completamente acustico che rappresenta una novità assoluta nella discografia di Tibbetts.



RYPDAL TERJE
Crime Scene

ECM NEW RECORD LIVE 2041
CD **Genre : Jazz & Blues**



TERJE RYPDAL, CHITARRA ELETTRICA; PALLE MIKKELBORG, TROMBA; STALE STORLØKKEN, ORGANO

HAMMOND B-3; PAOLO VINACCIA, PERCUSSIONI, SAMPLING; BERGEN BIG BAND, OLAV DALE

Registrazione al concerto di Bergen, Nattjazz Festival. Maggio 2009

Un'eccezionale proposta per Rypdal, un veterano ECM, questo ampio lavoro, commissionatogli per il Festival di Bergen nel 2009, inizia con un turbinio di fiati che non può non riportare alla mente John Coltrane. E' quasi inevitabile ripensare ad "Ascension" ascoltando i primi momenti di "Crime Scene", un lavoro che ha le movenze da colonna sonora di un thriller. Il quartetto formato da Rypdal insieme a Mikkelborg, Storløykken e Vinnaccia (tutti apparsi di recente nell'apprezzatissimo "Vossabrygg", ECM 1984) è supportato da una big band di 17 elementi e la musica che ne scaturisce si muove a passo rapido. Allaboutjazz ha recensito la premiere a Bergen scrivendo: " Rypdal era in ottima forma... che suoni con la slide o con le dita, le sue tonalità secche e quasi gelide sono subito riconoscibili.



BERKSON JUDITH
Oylam

ECM NEW RECORD STUDIO 2121
CD Genere : Jazz & Blues



JUDITH BERKSON: VOCE, PIANOFORTE, WURLITZER, RHODES
PIANOS, ORGANO HAMMOND

Goodbye Friend N.1, Brute, Inside Good Times, Clives, All Of You, Mi Re Do, Ahavas Oylam, Little Arrows, Burnt, Goodbye Friend N.2...

Insolito ed intrigante album d'esordio per ECM che vede in solo la cantante Judith Berkson in un programma che spazia da canzoni originali a standard jazz ("All Of You" di Cole Porter, "They Can't Take That Away From Me" di George & Ira Gershwin), passando per "Der Leiermann" dai "Winterreise" di Schuberts e che propone anche musica ebraica e canti folk della tradizione Yiddish.

BJØRNSTAD KETIL
Remembrance I-XI

ECM NEW RECORD STUDIO 2149
CD Genere : Jazz & Blues



KETIL BJØRNSTAD, PIANOFORTE; JON CHRISTENSEN, BATTERIA; TORE BRUNBORG, SASSOFONI
PACO DE LUCIA E CAMARÓN DE LA ISLA).

Sono 40 anni che Ketil Bjørnstad e Jon Christensen suonano insieme, sin da quando Christensen apparve sulle prime registrazioni di Bjørnstad all'inizio degli anni '70. Quando poi Ketil registrò "Water Stories" nel 1993 per la ECM, il batterista si ritrovò nuovamente della partita e divenne una figura fondante del Sea Quartet del pianista per tutti gli anni '90. Quest'alleanza di vecchia data fornisce oggi una grande quantità di ricordi e di "vissuto" su cui lavorare e d'altra parte le composizioni di Bjørnstad creano un contesto ed un clima nei quali questo sentire comune si recupera secondo modalità sempre nuove. I due musicisti sono accompagnati dal sassofonista Tore Brunborg, qui al suo terzo album ECM in questa stagione (dopo le recenti registrazioni con Tord Gustavsen e Manu Katché).

STRØNEN THOMAS
Food

ECM NEW RECORD STUDIO 2163
CD

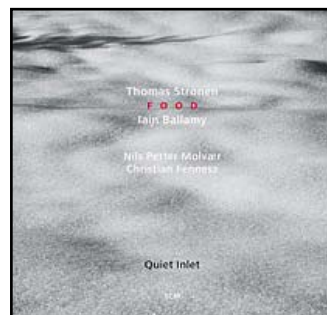


Genere : Jazz & Blues

THOMAS STRØNEN, PERCUSSIONI, LIVE-ELECTRONICS; IAIN BALLAMY, SASSOFONI; NILS PETTER MOLVAER, TROMBA, ELECTRONICS; CHRISTIAN FENNESZ, CHITARRA, ELECTRONICS.

Tobiko, Chimaera, Mictyris, Becalmed, Cirrina, Dweller, Fanthom.

Food ha definito un nuovo genere di improvvisazione lirica elettro-acustica. Nato come un quartetto nel 1998, dal 2006 è diventato un duo tra il sassofonista inglese Iain Ballamy e il batterista norvegese Thomas Strønen. Per il Molde Jazz Festival e all'Oslo Blå club nel 2007/8, Food ha ospitato il trombettista Nils Petter Molvaer, ben conosciuto dagli ascoltatori ECM, e il chitarrista e improvvisatore austriaco Christian Fennesz qui al suo esordio per la label tedesca. La musica che ne viene fuori, con le sue improvvisazioni melodiche, le pulsazioni quasi da trance e le sue cangianti nuvole di suoni, è decisamente affascinante.



KEITH JARRETT - CHARLIE HADEN
Jasmine

ECM New Records - 2165 - CD

Genere : Jazz

KEITH JARRETT PIANO

CHARLIE HADEN CONTRABBASSO



Tracking List : 1. For All We Know, 2. Where Can I Go Without You, 3. No Moon At All, 4. One Day I'll Fly Away, 5. Intro [0:00 - 0:45] I'm Gonna Laugh You Right Out Of My Life, 6. Body And Soul, 7. Goodbye, 8. Don't Ever Leave Me,

Sono passati 31 anni dalle fine del grande American Quartet ; il pianista Keith Jarrett ed il bassista Charlie Haden si ritrovano qui per un album suonato con grande intensità ed intimità. Il programma del disco raggruppa standards come "Body and Soul", "For All We Know", "Where Can I Go Without You", "Don't Ever Leave Me" e una cover della canzone pop "One Day I'll Fly Away". Registrato a casa di Jarrett, è un album intimo, spontaneo, che ha delle affinità con "The Melody At Night With You". Jarrett e Haden suonano la musica e nient'altro che la musica come loro sanno fare. Keith Jarrett racconta nelle note di copertina: "è una musica spontanea, creata sul momento, senza preparazione salvo la nostra continua dedizione ad essa, e la certezza che non accetteremo una sua sostituta... Sono delle meravigliose canzoni d'amore suonate da musicisti che provano, nella misura del possibile, a conservare il messaggio intatto." - Registrato il 24-25 Marzo 2007 presso lo Studio Cavelight, New York

MARILYN CRISPELL
One Dark Night I Left My Silent House

ECM NEW RECORDS - 2089 - CD

Genere : Jazz

MARILYN CRISPELL, PIANOFORTE, PERCUSSIONI, SOUNBOARD
DAVID ROTHENBERG, CLARINETTO, CLARINETTO BASSO

Recorded and mixed March 2008 at Nevessa Production, Woodstock (US)
Tracking List : 1. Invocation, 2. Tsering, 3. The Hawk And The Mouse, 4. Stay, Stray,
5. What Birds Sing, 6. Companion: Silence, 7. Owl Moon, 8. Still Life With Woodpeckers,
9. Grosbeak, 10. The Way Of The Pure Sound (for Joe Maneri) 11. Motmot, 12. Snow
Suddenly Stopping Without Notice, 13. Evocation

Dopo lo splendido "Vignette", album per piano solo, l'avventurosa pianista Marilyn Crispell questa volta si accompagna in un duo d'improvvisazione con il clarinetista David Rothenberg (ai suoi esordi per ECM). Rothenberg ha studiato con Jimmy Giuffre e Joe Maneri, è attivo come compositore e tra l'altro è conosciuto come scrittore e naturalista. Tra i suoi libri ci sono "Why Birds Sing" e "Thousand Mile Song" (uno studio sulla musica delle balene); qui i titoli dei brani rimandano ad un mondo naturale come "The Hawk and the Mouse", "Owl Moon" and "Still Life with Woodpeckers".



0 602517 992207



DINO SALUZZI
El Encuentro

ECM NEW RECORDS - 2155 - CD

Genere : Jazz & Blues

DINO SALUZZI, BANDONEON - ANJA LECHNER, VIOLONCELLO - FELIX SALUZZI, SASSOFONO
THE METROPOLE ORCHESTRA JULES BUCKLEY

Il nuovo disco di Dino Saluzzi per orchestra e solisti si muove tra diversi linguaggi. Una composizione di Saluzzi può passare da un minuto all'altro dal "serio" al "popolare", dal "tradizionale" allo "sperimentale" anche se il bandoneonista argentino preferisce vedere la sua musica come "una semplice espressione d'innocenza". "El Encuentro" è stato registrato live ad Amsterdam con la Metropole Orchestra, nel febbraio del 2009 ed esce per il settantacinquesimo compleanno di Saluzzi.



0 028947 638346



HENRI DUTILLEUX
D'ombre Et De Silence

ECM NEW SERIES 2105 - CD

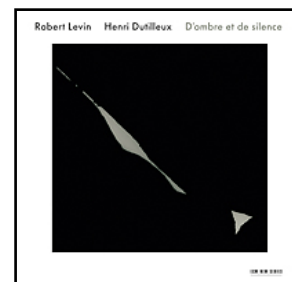
Genere : Classica

ROBERT LEVIN E YA FEI CHUANG, PIANOFORTE

Esordisce su ECM uno dei compositori viventi che hanno influenzato, con un preciso contributo, la musica del secolo scorso. Henri Dutilleux, nato ad Angers nel 1916, ha sempre rifiutato l'appartenenza a movimenti o scuole, rivendicando la propria indipendenza artistica. Perfezionista e autocritico, ha concesso la pubblicazione solo di una parte dei suoi lavori, tornando a limare e perfezionare le opere già pubblicate. Il nuovo album ECM offre un panorama esaustivo delle sue opere per pianoforte, da Au gré des ondes del 1946 e la Sonata, completata nel 1948, alle miniature dei tardi anni '80, evidenziando i passaggi e le sintesi tra uno stile di impronta impressionista e i ritmi ben definiti della musica post-sovietica. Robert Levin, pianista familiare al catalogo ECM, non poteva che esserne il migliore interprete, grazie alla sua amicizia personale con il compositore e alla particolare sensibilità verso questo repertorio. In Figures de résonances, per due pianoforti, sarà affiancato dalla giovane Ya Fei Chuang



0 028947 636533



THOMAS LARCHER
Madhares

ECM NEW SERIES - 2111 - CD

Genere : Classica contemporanea

TILL FELLNER, PIANOFORTE KIM KASHKASHIAN, VIOLA
MÜNCHENER KAMMERORCHESTER DENNIS RUSSELL DAVIES QUATUOR DIOTIMA

Terzo progetto ECM su musiche del compositore austriaco Thomas Larcher, leva 1963, il cui successo internazionale è stato recentemente accresciuto dalle esecuzioni di importanti interpreti come Leif Ove Anders, Victoria Mullova, Matthias Goerne. Anche la nuova registrazione si avvale dei migliori interpreti della musica contemporanea e del catalogo ECM - con l'aggiunta del giovane quartetto francese Diotima - presentando un repertorio che raccoglie tre dei brani più recenti di Larcher: **BÖSE ZELLEN**, per pianoforte e orchestra, **STILL**, per viola e orchestra da camera, **MADHARES**, per quartetto d'archi. Il linguaggio del compositore assume le forme musicali tradizionali in una prospettiva avanguardistica, giustapponendo l'armonia tonale a nuove tecniche compositive in una maniera molto originale.



0 028947 636519

